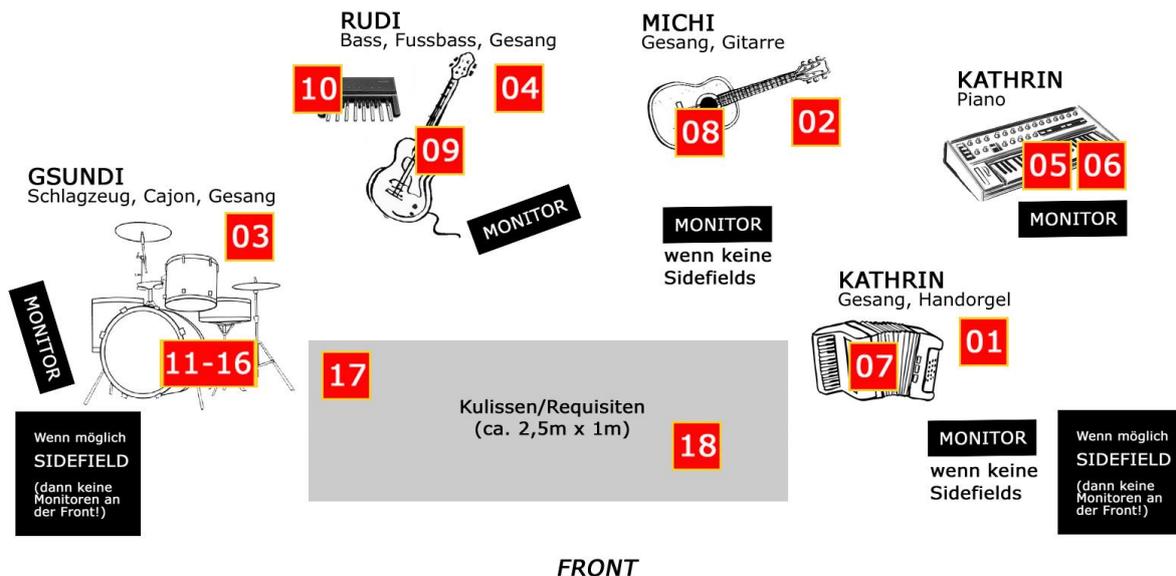


# Bühnenplan karTON (Quartett)

Technische Fragen: Rudi von Rotz 079 457 22 67 / Kontakt Band: Roli Halter 079 686 02 91



FRONT

01 Leadgesang Kathrin (Headset Funk bringt Band)
02 Leadgesang Michi (Headset Funk bringt Band)
03 Gesang Gsundi (Headset Kabel bringt Band)
04 Gesang Rudi
05 Piano links
06 Piano rechts
07 Handorgel
08 Gitarre (Amp)
09 Bass (Amp oder DI-Box)
10 Fussbass
11 Cajon
12 Kick
13 Snare
14 Hi-Hat
15 Overhead links
16 Overhead rechts
17 Spezialeffekt Giesskanne (XLR-Kabel genügt)
18 Spezialeffekt Telefon (XLR-Kabel genügt)

Für kleinere Anlässe können wir selber eine entsprechende Anlage organisieren.  
Werden die Anlagen vom Veranstalter gestellt, muss ein versierter Tontechniker anwesend sein. (Dies gilt ebenfalls betreffend Lichttechnik / Lichttechniker!)

## Mikrophone:

Die Funk-Mikrophone (Headset) bringt die Band inkl. Empfänger selber mit.

## Monitore:

Es sind mind. 4 getrennte Monitorwege erforderlich.

Wir ziehen Sidefields vorne vor. Dann können wir auf 2 Monitore verzichten.

## Kleine Theater:

In einem kleinen Theater schaffen wir es mit einem 12-Kanal-Mixer, oder bringen ein Digitalmischer mit.

## Licht:

Einfach, warm und hell  
(keine „Disco“, kein Nebel)

## Requisiten:

Auf der Bühne arbeiten wir mit verschiedenen Requisiten. Bitte keine Kabel durch's Zentrum der Bühne!

Wenn keine Bühnenvorhänge vorhanden sind, spannen wir einen eigenen schwarzen Vorhang.

## Bühnenmasse:

Optimal 6m x 4m  
Bühnenhöhe möglichst tief (ca. 50cm)